

# 大易單字與詞彙寫碼實例

單字	字根取碼	按鍵	單字	字根取碼	按鍵	單字	字根取碼	按鍵
鑷	金耳耳耳	0PPP	哥	一口丨丨	EOIJ	支	十又	SX
登	夂一口艹	0EOU	川	丨丨丨	111	峰	山夕丰	WXF
祭	夂一一小	0EET	爺	八又耳卩	8XPP	故	十口又	SOX
遠	土口衣之	FOK0	躲	身儿木	PQI	秋	禾火	VY
建	子丰又	RF0	套	大長	VP	照	日刀口灬	DNOY
尺	尸丿	H0	長	且衣	PK	鹵	卜口又灬	97XY
架	力口木	,OI	敢	工耳又	RPX	兆	儿灬	QY
述	尢、之	I.0	其	其八	P8	吐	口土	OF
泉	ノ日水	/DX	耶	耳卩	PP	吉	士口	FO
江	氵工	XR	昂	日厂卩	DRP	拿	人一口手	AOG
龍	立月卜 三	KJ9X	見	目儿	3Q	找	扌一戈	GE5
永	、永	.X	具	且八	38	子	フ子	BG
泰	夫水	VX	縣	且小ノ糸	3T/T	我	二扌戈	VG5
父	八又	8X	恁	人卜心	23Z	捉	扌足	G9

看更多的單字寫碼實例請參閱 [http://www.dayi.com/guard\\_2.html](http://www.dayi.com/guard_2.html)

中文詞	字根取碼	按鍵	中文詞	字根取碼	按鍵	中文詞	字根取碼	按鍵
香港	禾日氵丨	VDXC	創意	人リ立心	ANKZ	歷史	厂止口又	H9OX
雜誌	艹主言心	KF1Z	編輯	糸卩車耳	TU6P	娛樂	女大ノ木	LV/I
經濟	糸工氵月	TRXP	台灣	厶口氵冫	;OXB	馬路	馬足口	B9O
韓國	十卩口戈	S275	遊戲	方之声戈	.0C5	火車	火車	Y6
電視機	雨卩木戈	MKI5	一鳴驚人	一口卩人	EOUA			
顯微鏡	日彳金儿	DE0Q	暮鼓晨鐘	卩士日土	UFDF			
成長率	厂且二十	HPKS	海枯石爛	氵木石四	XIQ4			
多媒體	夕女卩艹	NLMU	日新月異	日立月八	DKJ8			
哲學家	扌白艹彳	GWM,	堅忍不拔	匚刀フ、	RNH.			
地球儀	土王彳戈	F5A5	山明水秀	山日水フ	WDXB			
中國人	口口人	O7A	因材施教	口木方又	7L.X			
長白山	且ノ山	P/W	千鈞一髮	二金一、	V0E.			
風平浪靜	几一氵丨	QEXJ	百萬分之一	フ卩八一	HU8E			
青梅竹馬	主木竹馬	FI/B	阿爾卑斯山	卩一ノ山	PE/W			
蘇格拉底	卩木扌一	UIGE	十八般武藝	十八舟厶	S8.;			
開卷有益	門艹ナ止	6USU	股份有限公司	月彳ナ口	JASO			
航空母艦	舟艹卩止	.M7U	助人為快樂之本	月人、一	JA.E			
榮華富貴	火卩艹八	YUM8	一日之計在於晨	一日之長	EDKK			
全心全意	人人心心	AZAZ	柳暗花明又一村	木日卩、	IDU.			

註：請至少先學會單字三碼，再來應用詞彙，才不會在打單字的時候卡住。



# 大易輸入法口訣表

鍵	0 I X Y F	A Z O 1 P 3 G 9 L	2 B C , ; N H
口訣	捺 愛 水 火 佛 金 慕 又 炬 土 鈴 又 像 Y	A 熱 口 直 耳 3 手 九 女 人 心 O 言 P 隻 機 足 L 眼 文 A 睛 化 D 村 Y	牛 馬 露 逗 虫 魚 候 2 伯 西 狗 分 塹 鳥 伯 力 號 角 刀
說明	\ I 水 火 F 金 木 又 Y 土 0 X	人 Z 口   耳 3 手 9 女 像 心 像 言 朵 目 G 足 L A O 像 P	生 馬 鹿 , 虫 魚 H 肖 勺 C 牙 ; N 鳥 第 B 力 角 刀 二

z	D J W Q M	7 V 8 / U	R 6 . T S K E 4 5
口訣	日 月 山 刻 雨 D 如 凹 石 蓋 A 鈞 几 Y	田 V 八 撇 草 契 何 瓶 竹 悠 大 八 鬼 悠 夫 酒	阿 6 點 小 雙 K 雙 黑 王 公 片 方 系 十 荔 人 西 5 車 舟 T 革 枝 依 施 挑 門 命 依
說明	日 月 山 Q 雨 D J W 石 M 几	田 V 8 / 井 7 禾 八 竹 U 大 米 夫 酉	R 工 方 舟 台 語 麵 筋 、 語 十 S 革 K 立 之 E 彳 一 黑 丿 西 四 挑

本口訣表僅供您在最初練習時作為輔助記憶之參考，作用是在剛起步的時候能幫助您聯想字根與按鍵而已。

# 大易輸入法取碼法則

一、	<p>依筆劃順序取能涵蓋最多筆劃之字根，取首碼、第2碼、第3碼及尾碼，至多四碼，其餘省略。且寫過之筆劃不再重複取碼。</p> <p>(常用字若以三碼輸入，則取首碼、第2碼及尾碼，至多三碼，其餘省略。)</p>
二、	<p>一字之中，前後不連續之筆劃可以組成字根時，在符合節省碼數之情形下，應跨越筆順取碼(跨越筆順大都也是為了符合造字精神)。舉例如下：</p> <p style="text-align: center;">國 東 夷 秉 嗇 巨 巫</p> <p style="text-align: center;">先取之字根→口 木 大 禾 土 匚 工</p>
三、	<p>字根「口」與「日、曰」在筆順完成之後才有其他筆劃貫穿時，取為「口、日、曰」，例如：中、果。否則應取為「口」，例如「因」。</p> <p>字根「月」，不論筆順如何，只要有其他筆劃交叉，則不取為「月」，而取為「冂」加其內的筆劃。例如「用」。</p> <p>字根「臼」，不論其筆形中間所包含之筆劃為何，此「臼」及其所含之筆劃皆只取「臼」。</p> <p>例如「學、舉」。</p> <p>(此法則為字根「口、日、曰、口、月、冂、臼」之定義)</p>
四、	<p>「詞」輸入法則：</p> <p>於二個字之詞輸入時，取各字之首碼及尾碼，至多四碼。</p> <p>於三字詞及三字以上之詞輸入時，則取第一、第二、第三字之首碼及最後一字之尾碼，至多四碼。且寫過之筆劃不再重複取碼。</p>
<p>以下為傳統中文的書寫筆順原則，敬請參考。(不過大易還是有支援常見的其他寫法)</p>	
對稱 居中 先寫	<p>一個字或其一部份，自中間分開使左右成對稱時，一般是中間的筆劃先寫，再寫兩側。</p> <p>例如：「燕、齊、變、兜....」等字。</p> <p>但當左右為「辛王弓」時，仍應自左而右書寫。例如：「辦、班、彌....」等字。</p>
圍邊 之 筆順 先後	<p>一字之中，一個字根包圍該字其它筆劃時，寫法如下：</p> <p>A、圍三邊，開口朝下、朝左和朝右時，外圍之字根先寫。例如：用、區、甬</p> <p style="padding-left: 2em;">圍三邊，開口朝上時，則裡面被圍的部份先寫。例如：函、凶</p> <p>B、圍二邊，字根居左上、右上時，外圍之字根先寫。例如：后、成、句</p> <p style="padding-left: 2em;">圍二邊，字根居左下、右下時，外圍之字根後寫。例如：斷、遠</p> <p>但如包圍者是常用字而非普通字根時，包圍者先寫。例如：颯、趙、魁、毬</p>